

„Eingemauertes Europa
oder das Schiff ist voll,,

Installation
vom 01.07. bis 06.07.2003
Sankt Andreas Kirche, Weingarten
Augustinerplatz und Adelhausermuseum
(eventuell Stadttheater)

Zur Konzeption der Installation

Die Installation setzt sich mit dem kontrovers diskutierten Thema „Einwanderung,, und dem Konzept „Privat,, auseinander. Privat bedeutet einerseits Schutz und Geborgenheit im eigenen Lebensraum, andererseits Abschottung und Ausgrenzung.

Fünf Objekte (Karren, die Schiffe symbolisieren) werden auf dem Kirchplatz Sankt Andreas und dem Augustinerplatz verteilt. Sie tragen die Elemente Wasser und Feuer in sich und stehen für die Wanderungsbewegungen der Menschheit. In einem „Käfig,, aus Stahl, aufgestellt in der Kirche Sankt Andreas befinden sich leere Kochtöpfe. Sie verweisen auf die Utopien, die Einwanderer mit Europa verbinden.

Auf fünf großen Transparenten, aufgehängt in der Innenstadt und im Stadtteil Weingarten, steht das Wort „Privat,,. Es bezeichnet die Raumängste der Europäer.

Der Stadtteil Weingarten wurde für die Aktion ausgewählt, da hier zahlreiche Menschen unterschiedlicher nationaler Herkunft leben.

Forum III:
Forum einmal anders -
Begegnung der Kulturen in Wort, Musik, Bewegung.
6.07.2003, 12.00 Uhr
Sankt Andreas Kirche, Sulzburgerstraße 18

Kurzvorträge von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens (siehe gesondertes Programm)
Fest auf dem Kirchplatz